說文解字注箋

說文解字弟三上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

五十三部　文六百三十　重百四十五

凡八千六百八十四字　文十六新附

㗊眾口也从四口凡㗊之屬皆从㗊讀若戢一曰呶原本作叉讀若呶今依繫傳阻立切

注曰鍇曰呶讙也按集韵五肴不載此字○箋曰㗊讀若戢亦與戢義近爾雅釋詁戢聚也聚郎眾義㗊之本義爲眾口其別義或訓爲讙呶當從繫傳爲是此與竹部簒讀若纂一曰叢也同例

嚚語聲也从㗊臣聲 語巾切 [illegible]古文嚚

注曰左傳口不道忠信之言爲嚚引申之義也

囂聲也气出頭上从㗊从頁頁首也 許嬌切 [illegible]囂或省

注曰左傳湫隘囂塵杜曰囂聲也廣韵曰喧也欠部曰歊歊气上出皃歊與囂音同義近孟子人知之亦囂囂人不知亦囂囂言人自得無欲如气上出悠閒也聲出而气隨之故从㗊頁會意○箋曰段解孟子非是古音囂讀若敖字與敖通左氏桓十一年傳楚莫敖漢書五行志作莫囂小雅十月之交篇讒口囂囂大雅板篇聽我囂囂潛夫論並

作敖敖孟子之囂乃敖之假借出部曰敖遊也孟子謂宋句踐好遊故語以囂囂蓋囂囂者敖遊自得之意从㗊頁會意費解戴氏侗曰𦣞省聲似通

㗊高聲也一曰大呼也从㗊丩聲春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭叫段訂作㗊古弔切

注曰此與口部叫噭聲同義異小雅或不知㗊號周禮禁㗊呼歎鳴於國中者夜嘑旦以㗊百官公羊傳昭二十五年文今本作噭然○箋曰釋樂大塤謂之㗊謂其噭然清高也

𡅅呼也从㗊莧聲讀若讙呼官切

注曰廣雅𡅅鳴也玉篇廣韵𡅅與喚同按說文無

喚字然則囂喚古今字也○箋曰囂與吅讙音義亦同

[illegible]皿也象器之口犬所以守之去冀切

注曰皿專謂食器器乃凡器統偁器下云皿也者散文則不別也象器之口謂㗊也與上文从㗊字不同○箋曰局从口𠼢从吅龠从㗊皆各象其器物而非口齒之口器从㗊象衆器其例正同也器不必犬守義稍可疑阮氏鍾鼎款識觚敦銘器作[illegible]从又樊毅復民租碑王元賓碑張遷碑並作噐从工

文六　重二

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌食列切

注曰干犯也言犯口而出之食犯口而入之干聲在元部與脂部合韵○箋曰段說从干之義殊穿鑿合韵之說尤不可爲訓楚金云凡物入口必干於舌故从干似亦未然愚謂舌者口中之幹故从干耳舌之古音蓋讀若他念切與西同字同音故銛栝⿰火舌狧聒恬皆用爲聲是其明證聲轉爲徒結切又變爲食列切耳惟他念切之音與干聲仍有未協此則周秦以前聲音轉移未可以後世語言概之矣火部𤆍直廉切亦干聲

𦧧歠也从舌沓聲他合切

注曰曲禮曰毋嚃羹廣韵曰嚃歠也然則嚃卽𦧧也羹之無菜者不用梜直歠之而已禮禁嚃羹者何也𦧧者流歠許渾言之耳

舓以舌取食也从舌易聲神旨切　舓或从也

注曰或作舐或作狧漢書狧糠及米神旨切旨當作紙○箋曰舓與西音義近字又作咶荀子仲尼篇曰是猶伏而咶天

文三　重一

干犯也从反入从一凡干之屬皆从干古寒切

注曰反入者上犯之意○箋曰干从反入从一其

義雖明段注亦不得其說而爲之辭耳灝按阮氏
鐘鼎款識虞彝銘有丫字乃古象形文疑干卽古
竿字亦卽古杆字木之正出爲干亦作幹旁爲支
亦作枝干支同物故干之用爲扞與支拒同義引
申爲干犯之偁相犯必相近故凡事之相涉曰相
干而干求之義生焉若干戈之干訓爲盾者乃戰
之假借耳

丫撥也从干 毛本此下有倒字繫傳同鮑本無韵譜亦無 **入一爲干入二爲丫讀若能言稍甚也** 如[illegible]切

注曰撥刺也甘泉賦洪臺崛其獨出兮撥北極之
嶋嵲飪甚同音入二甚於入一故讀若飪卽讀若

甚也南从羊聲○箋曰羊之言甚也渫入之義也讀如稔惡之稔稔猶熟也入二無義此在干部當从干从一一爲指事干以入之故言甚下文屰亦从干而凵屰之不得入故言屰也錢氏坫曰此已甚字

屰不順也从干下中屰之也魚戟切

注曰後人多用逆逆行而屰廢矣凶下云象地穿交陷其中也方上干而下有陷之者是爲不順○箋曰屰古逆字干犯也凵者逆之意也非穿陷義古音讀若咢

文三

谷口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷其虐切

㖃谷或如此臄或从肉从豦

注曰口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳臄函也卪部函谷也晉灼注羽獵賦曰口之上下名爲噱通俗文云口上曰噱口下曰函服析言之毛許皆渾言之許舉上以包下耳今函下譌作舌也

○箋曰段謂谷爲口吻已上之肉非也谷者口內上曲處故曰口上阿阿曲也𠆢象其理服虔云口上曰臄口下曰函分析甚明許云口上阿正釋谷字非舉上以包下也卪部乃渾言之耳喞俗字卻从谷聲谷之或體不當反以卻爲聲

𠧟舌皃象形从谷省聲原本作舌皃从谷省象今依繫傳他念切𠧟古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

注曰魯靈光殿賦玄熊舑舕以齗齗善曰舑舕吐舌貌按舑舕卽西之俗也士虞禮注曰古文禫或爲導三年導服之導古蕟讀若潭故今文變爲禫竹上青皮顧命禮器聘義皆訓之筍筍篛古今字沾古之添字弼字从此䎽㶇字从西爲聲也弜部作弼〇箋曰繫傳曰人舌出丙西然灥按此篆當作西象形其⺀盜象舌本及理也原本譌外繫傳作象形爲是从谷省聲四字乃後人不知其義而

妥埳之讀若以下當在西下亦寫者亂之也西卽古舌字說見舌部導與禫同沾與添同皆西之聲轉舌有食列切之音故又轉爲誓也

文二　重三

只語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只諸氏切

注曰已止也矣只皆語已之詞鄘風母也天只不諒人只是也亦借爲是字小雅樂只君子鄭云只之言是也宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻〇箋曰只多用於句末故爲語已詞其用於句中者亦訓爲止如云只有卽止有也又今俗用

這字亦只之轉聲這猶是也

𠷎聲也从只甹聲讀若聲聲毛本作馨呼形切

注曰晉宋人多用馨字若冷如鬼手馨強來捉人臂何物老嫗生此甯馨兒是也馨行而𠷎廢矣隨唐後則又無馨語此古今之變也○箋曰晉書王衍傳山濤嗟歎曰何物老嫗生甯馨兒猶言生如此兒也段於甯馨上衍此字則義不可通通鑑胡注引晉書音義曰甯讀如甯武子之甯洪邁隨筆曰今吳中人語尚多用甯馨字爲言猶言若何也瀕按甯馨之語凡有所指爲若此答問則爲若何今江浙俗語猶然其聲如那𠷎段氏不悟而謂隨

唐後無馨語矣

文二

㕯 言之訥也从口內聲原作从內今依繫傳凡㕯之屬皆从㕯女滑切

注曰檀弓其言吶吶然如不出諸其口注吶吶舒小兒吶與㕯同言部訥音義亦同○箋曰凡从口之字多互从言

矞 以錐有所穿也从矛㕯聲原作从㕯今依繫傳一曰滿有所出也余律切

注曰㕯者入意矞雲蓋取滿有所出義○箋曰以錐穿物曰矞今惟吾粵俗語有之古與聿通矞猶

賦武騎聿皇李善注聿皇輕疾皃太元交云𧶠𧶠
皇皇郎聿皇也字又作遹思元賦粲二紀五緯之
絪繆遹皇繫傳曰滿有所出若汲井之綆爲繘

𧶠从外知內也从商章省聲式陽切 **古文商 亦古文商 籀文商**

注曰漢律厤志云商之爲言章也物成孰可章度
也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度
其有亾通四方之物故謂之商也按粊誓我商賚
女徐仙民音章此古音也從外知內了了章箸
商○箋曰商度也量也从冏者商推所宜而後言
之詠之意也

文三　重三

句曲也从口丩聲凡句之屬皆从句古侯切又九遇切

注曰凡曲折之物侈爲倨斂爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言鉤爪倨牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也章句之句亦取稽畱可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改句曲字爲勾此淺俗分別不可與道古也按句之屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者以所重爲主也○箋曰依全書通例拘笱鉤三字當分入手竹金部今立句部者葢以句篆上承口下起丩

因形系聯之意耳其實於通例未盡一不必曲爲之說也丩部𦬼糾二篆亦當分入艸糸部

拘止也从句从手句亦聲舉朱切

注曰手句者以手止之也古音讀如鉤○箋曰曲禮曰凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退又曰凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

笱曲竹捕魚笱也从竹从句句亦聲古厚切

注曰邶風毛傳曰笱所以捕魚也周禮𩺰人掌以時𩺰爲梁大鄭云梁水偃偃水而爲關空以笱承其空偃堰空孔皆古今字魚梁皆石絕水笱曲竹

爲之以承孔使魚入其中不得去者若以薄爲梁

以笱承之則謂之寡婦之笱

鉤 曲也（段作曲鉤也）从金从句句亦聲（古侯切）

注曰曲物曰鉤因之以鉤取物亦曰鉤○箋曰繫

傳云古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲灝按釋

名云鉤鑲兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引用

之之宜也鉤曲疊韵爲訓與門聞也戶護也同例

段於曲下補鉤字失之

文四

ㄐ 相糾繚也一曰瓜瓠結ㄐ起象形凡ㄐ之屬皆从

ㄐ（居虯切）

注曰毛傳曰糾糾猶繚繚也瓜瓠結丩起謂瓜瓠之縢緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠纍之象交結之形眞誥一卷爲一弓當卽引字丩卷雙聲故謂卷爲丩也○箋曰丩糾古今字丩茻亦古今字

茻 艸之相丩者从茻从丩丩亦聲 居虯切

注曰艸相糾繚故从茻丩○箋曰繫傳云藥有秦𦲸當作此茻字灝按大觀本艸作秦艽陶隱居云方家多作秦膠蕭炳云本經名秦爪圖經云秦艽根土黃色而相交糾長一尺已來枝幹高五六寸葉婆娑連根莖俱青色如萵苣葉開花紫似葛花

然則茻爲凡艸之相糾繚者秦先非其本義也

糾 糾繩三合也从糸丩聲聲字依繫傳補居黝切

注曰糸部紉單繩也劉表易章句曰兩股曰纆按李善引字林糾兩合繩纆三合繩與許不合糸部綸下曰糾青絲綬也凡交合之謂之糾引申爲糾合諸侯之糾又爲糾責之糾詩音義引說文已小反音之轉也出音隱○箋曰史記賈誼傳索隱引通俗文曰合繩爲糺糺糺與糾同

文三

古 古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古公戶切

𠁏 古文古

注曰邶風大雅毛傳曰古故也按故者凡事之所以然而所以然皆備於古故曰古故也識前言者口也至於十則展轉因襲是爲自古在昔矣○箋曰釋詁曰古故也繫傳曰古者無文字口相傳也按語詞之故其義爲所以然而古訓爲故者則故舊之義非以語詞相訓也段說近迂曲

嘏大遠也从古叚聲古雅切

注曰釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰嘏大也少牢祝嘏于主人謂予主人以大福許獨兼遠言之者大則必遠故郊特牲曰嘏長也大也此許所本也經傳嘏字多謂祭祀致福其本訓則謂大遠當

雅毛傳假大也卽嘏之假借〇箋曰錢氏坫曰應云大也遠也灝按釋詁遐遠也說文無遐字嘏卽遐也祝嘏者祝祜之假借也古音假讀若嘏故嘏亦通作假聲轉爲格商頌鬷假無言左氏昭二十年傳作鬷嘏少牢鄭注古文嘏爲格是也

文二　重一

十　數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十 是執切

注曰漢志協於十〇箋曰戴氏侗曰十數之成也從衡相乘以明數之備也上古結繩而治未有文字先契以紀數一二三亖各如其數自五以上不

可勝畫故變而爲乂以爲小成之識變而爲十以爲大成之識數始於一成於十自是以往十十爲百十百爲千十千爲萬當自十而乘之錢氏坫曰於文十爲全乂爲半十得四正乂得四隅灝按太乙九宮之法戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足四正四隅相對皆得十數正用其全故爲十隅用其半故爲乂乂古文五也許云一爲東西丨爲南北義正相合然傷於巧不若戴仲達之言爲當也

支 十尺也从又持十 直兩切

注曰夫部曰周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺

故曰丈夫然則伸臂一尋周之丈也故从又持十

○箋曰古尋丈同度兩臂爲尋故从又持十也借爲長老之偁𢻹氏侗曰老者疾者之所扶象之故亦曰丈別作杖老者然後杖尊之故曰丈人丈倚也故凡所馮倚曰丈別作仗

千 十百也从十从人繫傳作人聲此先切

箋曰人壽以百歲爲率故十人爲千

肸 肸蠁布也肸字依段補蠁本作響誤今竝正从十𦚏聲原作从𦚏今依繫傳羲乙切

注曰上林賦肸蠁布寫司馬彪曰肸過也芬芳之過若蠁之布寫也甘泉賦薌呹肸以掍批薌蓋同

蠁按虫部蠁知聲蟲也肸蠁者蓋如知聲之蟲一時雲集蜀都賦翕響義同春秋晉羊舌肸字叔向釋文向許兩切郎蠁字知肸蠁之語甚古李善注上林賦甘泉賦皆引說文肸蠁布也今據正○箋曰肸蠁者振起布散之義肉部胤振也蜀都賦景福肸蠁而興作繫傳曰十者散於四方也

卙卙卙逗盛也从十甚聲原作从甚今依繫傳汝南名蠶盛曰卙子入切

注曰小徐曰詩宜爾子孫蟄蟄兮毛曰蟄蟄和集也與卙卙義近蠶盛曰卙汝南方言今江蘇俗語多云密卙卙音如蟄○箋曰粵語亦然

博大通也从十从尃尃布也亦聲亦聲二字依繫傳補　補各切

注曰凡取於人易爲力曰博陳風鄭箋交博好也

○箋曰从十从尃分布之義也

协材十人也从十力聲盧則切

注曰十人者十倍於人也十人爲协千人爲俊王

制祭用數之仂注仂什一也按一當十爲协故十

取一亦爲仂仂蓋仂本作协也

廿二十幷也古文省繫傳省下有多字　人汁切

注曰省多者省二十兩字爲一字也考工記程長

倍之四尺者二十分寸之一謂之枚本於二字爲

句絶故書十與上二合爲廿此可證周時凡言二

十可作廿也古文廿仍讀二十兩字秦碑小篆維廿六年維卄九年卅有七年皆讀一字以合四言廿之讀如入卅之讀如𣪊皆自反也至唐石經二十皆作廿三十皆作卅則仍讀爲二十三十矣○箋曰戴氏侗曰廿二十切卅三十切蓋二十三十急言之合爲一音耳俗呼若念蓋二有尼至切之音故又轉爲念也按今粵語猶讀如入

卙詞之卙矣 卙矣段訂作集也 **从十咠聲** 秦入切

注曰廣韵玉篇引作詞之集也此下當有詩曰辭之卙矣六字蓋詩作卙許以集解之今毛詩作輯毛云輯和也許所偁蓋三家詩按十部當終於二

十并之廿𠦃字或寫者奪之而綴於末○箋曰說文往往用經句以解字如黽部蠅之營營青蠅男部甥之謂我舅者吾謂之甥也此恐篇韵傳寫之誤不必如段所云也

𠦃 三十并也古文省凡𠦃之屬皆从𠦃 蘇沓切

文九

注曰此亦當云古文省多○箋曰戴氏侗引洪景盧曰今人書二十爲廿三十爲卅四十爲卌皆說文本字按廣韵亦引說文卅數名先立切今說文無卅葢傳寫佚之

世 三十年爲一世从𠦃而曳長之亦取其聲也 舒制切

注曰論語如有王者必世而後仁孔注三十年曰世按曳長之謂末筆也卽十二篇之乀从反厂亦是抴引之義世合卅乀會意亦取乀聲爲聲讀如曳也○箋曰禮三十壯有室始有子子以著代又三十而有孫大抵一世三十年故三十年爲一世世者父子相繼之偁故从卅而引長之會意槩傳曰欲其相續故引長之

文二

言 段訂作言 直言曰言論難曰語从口䇂聲凡言之屬皆从言 語軒切

注曰大雅毛傳曰直言曰言論難曰語大司樂鄭

注曰發端曰言答難曰語爾雅言我也此此於𥫗誓

得之本方俗語言也○箋曰口部啻語相訶歫也

从口歫辛若言亦从口从辛則其義無殊𠆢䇂篆

中垂下曲䇂篆中畫上曲乃意爲分别耳鄭樵六

書略曰䇂从二从舌二古文上字自舌上而出者

言也其說自通古文上或从二或从一故言或作

䇂如此則二篆釐然矣篆當作䇂此本作䇂取字

形茂美今仍而勿改也

䪫聲也从言賏聲烏莖切

注曰思元賦鳴玉鸞之䪫䪫原注䪫䪫聲也按篆

下當有䪫䪫二字淺人刪之

謦 欬也从言殸聲殸籀文磬字 棨傳無下五字去挺切

注曰欬屰气也通俗文曰利喉謂之謦欬按謦欬見莊子徐無鬼

語 論也从言吾聲 魚舉切

注曰語者禦也如毛說與人辯論是非謂之語如鄭說與人相答問辯難謂之語

談 語也从言炎聲 徒甘切

注曰談者淡也平淡之語

謂 報也从言胃聲 于貴切

注曰夲部報當罪人也葢刑與罪相當謂之報引申凡論人論事得其實謂之報如論語謂韶謂武

子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其家是也亦有借爲曰字者如左傳王謂叔父卽魯頌之王曰叔父也

諒信也从言京聲力讓切

注曰方言衆信曰諒周南召南衞之語也經傳或假亮爲諒

詵致言也从言从先先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮所臻切

注曰致言者所謂先容也周南毛傳詵詵衆多也陸氏音義云詵詵說文作兟陸所據多部有兟字引詩螽斯羽兟兟兮蓋三家詩此引毛詩或作駪

駪莘莘侁侁皆同

請謁也从言青聲七井切

注曰周禮春朝秋覲漢改爲春朝秋請

謁白也从言曷聲於歇切

注曰廣韵曰白告也按謁者若後人書刺自言爵里姓名並列所白事

許聽也繫傳作聽言从言午聲虛呂切

注曰聽從之言也耳與聲相入曰聽引申之凡順從曰聽許或假爲所或假爲御下武篇昭茲來許傳許進也鄭御進也東平王蒼正作昭茲來御又爲鄦之假借字

諾譍也从言若聲（如各切）

注曰口部曰唯諾也唯諾有急緩之別統言之則皆應也譍者應之俗字說解中有此字或偁應从俗或後人妄改疑不能明也大徐於此部增譍字誤矣

譍以言對也从言雁聲（繫傳無此篆於證切）

箋曰玉篇云譍對也廣韵譍以言對也按繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用於證切也餘詳心部應下

讎猶譍也从言雔聲（市流切）

注曰讎者以言對之詩云無言不讎是也引申之

爲物價之讎詩賈用不讎高祖飲酒讎數倍是也又引申之爲讎怨詩不我能慉反以我爲讎周禮父之讎兄弟之讎是也人部曰仇讎也仇讎本皆兼善惡言之後乃專謂怨爲讎矣物價之讎後人妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不讎此惡俗不可從也凡漢人作注云猶者皆義隔而通之許造說文從說字義不言猶此以應釋讎甚明不當曰猶蓋淺人但知讎爲怨詞以爲不切故加之耳

諸 辯也从言者聲 章魚切

注曰辯當作辨判也辨下奪詞字諸不訓辨辨之

詞也諸與者音義皆同釋魚前弇諸果後弇諸獵諸郇者郊特牲或諸遠人乎亦作或者凡舉其一則其餘謂之諸以別之因之訓諸爲衆或訓爲之或訓爲於則於雙聲疊韵求之

詩志也从言寺聲書之切訨古文詩省

注曰毛詩序曰詩者志之所之也在心爲志發言爲詩按許不云志之所之徑云志也者序析言之許渾言之也所以多渾言之者欲使人因屬以求別也又特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷中內則詩負之注詩之言承也按正義引含神霧云詩持也假詩爲持假持爲承上林賦葴持持音

懲○箋曰詩訓爲志與天顛也君尊也臣牽也同例段氏偶忽之矣

讖驗也 段於此下補有徵驗之書河雒所出書曰讖十二字 **从言韱聲** 楚蔭切

注曰驗本馬名蓋卽譣之假借讖驗疊韵釋名曰讖纖也其義纖微也有徵驗之書河雒所出書曰讖十二字依鵩鳥魏都二賦注補○箋曰繫傳曰凡讖緯皆言將來之驗也灝按驗自用其假借義而非譣之假借段說殆非也文選注引說文讖驗也其下有徵驗之書云云蓋李善之語而段亦誤入於說文

諷誦也从言風聲 芳奉切

注曰大司樂以樂語教國子興道諷誦言語注倍文曰諷以聲節之曰誦倍同背謂不開讀也誦則非直背文又爲吟詠以聲節之周禮注析言之許渾言之也

誦 諷也从言甬聲 似用切

箋曰繫傳曰臨文爲誦

讀 誦書也 誦段訂作籒 从言賣聲 徒谷切

注曰籒各本作誦此淺人所改也竹部曰籒讀書也讀與籒疊韵而互訓鄘風傳曰讀抽也方言曰抽讀也葢籒抽古通用史記曰紬史記石室金匱之書字亦作紬抽繹其義薀至於無窮是之謂讀

漢儒注經斷其章句爲讀如周禮注鄭司農讀火絕之儀禮注舊讀昆弟在下是也擬其音曰讀凡言讀如讀若皆是也易其字以釋其義曰讀凡言讀爲讀曰當爲皆是也諷誦亦曰讀如禮言讀賵讀書是也○箋曰籀自訓讀書而讀不必謂之籀書段云淺人改作誦竊以爲失之淺耳

䜣快也从言从中聲於力切 繫傳作中

注曰快喜也从言中會意中之言得也言而得故快○箋曰錢氏坫曰論語億則屢中字

訓說教也从言川聲許運切

注曰說教者說釋而教之必順其理引申之凡順

告曰訓如五品不訓凡六律五聲八音七始訓以出內五言是也○箋曰訓猶順也故伊尹以臣戒君而謂之伊訓

誨 曉教也从言每聲 荒內切

注曰曉教者明曉而教之也訓以柔克誨以剛克周書無逸胥訓告胥教誨是也曉之以破其晦是曰誨

譔 專教也从言巽聲 此緣切

注曰專教者專一而教之也鄭注論語異乎三子者之撰撰讀曰譔譔之言善也○箋曰論語孔注撰具也說文無撰字丌部巽具也巽蓋即古撰字

其巽卦本作顨假巽爲之撰譔古通

譬 諭也从言辟聲 匹至切

注曰諭告也譬與諭非一事此亦統言之也

𧦝 徐語也从言原聲孟子曰故𧦝𧦝而來 魚怨切

注曰孟子萬章篇文趙曰如流水之與源源通據此知本作源源古作原葢許引原原而來證从原之恉淺人加之言旁如百穀艸木麗于地加艸頭之比○箋曰繫傳曰𧦝𧦝愿也

訣 早知也从言央聲 於亮切

箋曰廣雅訣告也按俗語以事干求人謂之訣郎廣雅之義許云早知未詳也

諭告也从言俞聲羊戍切

注曰凡曉諭人者皆舉其所易明也周禮掌交注曰諭告曉也曉之曰諭因言而曉亦曰諭或作喻

詖辯論也辯繫傳作辨古文以爲頗字从言皮聲彼義切

注曰辨論乃此字正義凡从皮之字皆有分析義故詖爲辨論也○箋曰繫傳曰詩序險詖私謁之心孟子曰詖辭知其所蔽按此皆假詖爲頗也頗偏也然好辯論者必有所偏其義未嘗不相通耳

古音皮在歌部

諄告曉之孰也从言𦎫聲讀若庉章倫切

注曰左傳年未盈五十而諄諄如八九十者大雅

訰爾諄諄鄭注中庸引作忳忳云懇誠貌也按其中懇誠其外乃告曉之熟義相足也方言曰諄辠也又曰宋魯凡相惡謂之諄憎此則敦字之假借攴部敦怒也詆也詩王事敦我

𧩼 語諄𧩼也从言犀聲讀若行道遲遲 讀若六字依繫傳補繫傳此篆在訑下直离切

注曰諄𧩼蓋猶鈍遲也此諄字與上文不同廣韵𧩼直利切〇箋曰語重沓反復故曰諄𧩼非有異也

詻 論訟也傳曰詻詻孔子容从言各聲 五陌切

注曰訟當作頌論頌卽言容也玉藻曰戎容暨暨

言容詻詻注詻詻敎令嚴也周禮保氏六儀五曰
軍旅之容注軍旅之容暨暨詻詻傳說未聞

誾和說而諍也从言門聲語巾切

注曰論語鄉黨孔注侃侃和樂貌誾誾中正貌按
侃侃爲和樂者謂卽衎衎之假借也誾誾爲中正
者謂和悅而諍柔剛得中也此字自來反語皆恐
誤凡斷斷爲辨爭狺狺爲犬吠皆於斤聲言聲得
語巾之音若門聲字當讀莫奔切或讀如瞞如蠻
斷不當反從言之雙聲切語巾也楊子何後世之
訔訔也司馬曰爭辨兒是訔訔同漢書之齗齗自
來字書韵書與門聲之誾同又恐誤也誾誾與穆

穆模漠勉勉亹亹等爲雙聲古音在諆部

謀慮難曰謀从言某聲莫浮切　古文謀　繫傳作　亦古文

注曰左傳叔孫豹說皇皇者華曰訪問於善爲咨咨難爲謀魯語作咨事爲謀韋曰事當爲難吳語大夫種曰夫謀必素見成事焉而後履之口部曰圖畫計難也圖與謀同義某聲古音在之部

謨議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨莫胡切　古文謨从口

注曰釋詁曰謨謀也詩巧言假莫爲謨古文莫[illegible]壁中尚書古文如此作孔安國以隸寫之作謨○

箋曰謀謨一聲之轉

訪 汎謀曰訪从言方聲敷亮切

注曰汎訪雙聲方與旁古通用溥也洪範王訪于箕子晉語文王諏於蔡原而訪於辛尹韋曰諏訪皆謀也本釋詁許於方聲別之曰汎謀

諏 聚謀也从言取聲子于切

注曰左傳咨事爲諏魯語作咨才韋曰才當爲事按釋詁諏謀也許於取聲別之曰聚謀儀禮今文假詛爲諏太元作謏○箋曰諏取聲古音在侯部廣韵諏子侯切又子于切

論 議也从言侖聲盧昆切

注曰論以侖會意亼部侖思也侖部侖理也此非兩義思如䚡理之䚡凡言語循其理得其宜謂之論故孔門師弟子之言謂之論語皇侃依俗分去聲平聲異其解不知古無異義亦無平去之別也王制凡制五刑必卽天論周易君子以經論中庸經論天下之大經皆謂言之有倫有脊者許云論者議也議者語也似未盡

議語也从言義聲宜寄切

注曰上文云論難曰語又云語論也是論議語三字爲與人言之偁按許說未盡議者誼也誼者人所宜也言得其宜之謂議至於詩言出入風議孟

子言處士橫議而天下亂矣

訂 平議也从言丁聲 他頂切

注曰考工記注參訂之而平

詳 審議也从言羊聲 似羊切

注曰審悉也經傳多假爲祥字又音羊爲詳狂字

○箋曰詳狂亦曰陽狂俗作佯

諟 理也从言是聲 承旨切

注曰左傳君與大夫不善是也國語作丅弗是韋

曰是理也是者諟之假借字韋注與許合理猶今

人言是正也臣之行諟者王不能是正也大學引

大甲顧諟天之明命注諟猶正也諟或爲題承旨

切旨當作紙

諦審也从言帝聲都計切

注曰毛傳曰審諦如帝

識常也一曰知也从言戠聲賞職切

注曰常當爲意字之誤也艸書常意相似六朝以草寫書迻草變眞譌誤往往如此意者志也志者心所之也意與志志與識古皆通用心之所存謂之意所謂知識者此也大學誠其意卽實其識也一曰知也者矢部曰知識詞也凡知識記識標識今人分入去二聲古無分別三者實一意也

訊問也从言卂聲思晉切 古文訊从鹵

注曰釋言曰訊言也小雅訊之占夢毛曰訊問也鄭箋執訊皆兼言問爲訓卤古文西西古音詵

詧 言微親察也察本作詧今依繫傳从言祭省聲祭本作察今依繫傳楚八切

箋曰論語云察言而觀色是也

謹 慎也从言堇聲居隱切

注曰心部愼謹也

訒 厚也从言乃聲如乘切

注曰因仍則加厚訒與仍音義略同

諶 誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯是吟切

注曰釋詁諶信也許曰誠諦未詳詩大雅文今詩

作忱毛曰忱信也諶忱義同音近古通用○箋曰誠與信義相近諦字疑誤衍

信誠也从人从言會意繫傳無會意二字息晉切𠋫古文信省原作从言省今依繫傳㐰古文信

注曰釋詁誠信也人言則無不信者故从人言會意古多以爲屈伸之伸古文从心言必由衷之意○箋曰段謂人言無不信者未見其然按魏志武帝紀馬超等屯渭南遣信求割河以西請和公孫瓚傳道路隔塞信命不得至晉書王濬傳濬將至秣陵王渾遣信要令暫過論事毛寶傳若不及前信亟更遣使皆謂使爲信葢古義也使人傳言故

从人言會意信使既通然後知其事實因有誠信之義又因之信使所齎之書謂之信也

訦燕代東齊謂信訦从言冘聲 是吟切

注曰方言允訦恂展諒穆信也燕代東齊曰訦○箋曰訦疑卽諶之或體

誠信也从言成聲 氏征切

箋曰誠與僞相對古言誠今言眞也餘見匕部眞下

誡敕也从言戒聲 古拜切

注曰攴部敕誡也○箋曰今通用戒

誋誡也从言忌聲 繫傳此篆在警下 渠記切

注曰淮南繆偁注諱誡也○箋曰錢氏大昕曰此卽周禮地官誦訓以詔辟忌之忌

諱 **誋也**誋段訂作忌**从言韋聲**繫傳此篆在誄下許貴切

注曰此篆淺人妄移錯本廁誄下是矣而忌作誋仍誤誋誡也忌憎惡也故諱與謚誄爲類

誥 **告也从言告聲**古到切 **[古文] 古文誥**

注曰誥告也見釋詁以言告人古用此字今則用告字以此誥爲上告下之字又秦造詔字惟天子獨偁之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也據此可證秦以前無詔字至倉頡篇乃有幼子承詔之語故許書不錄詔字鈕補之

非也

詔告也从言从召召亦聲繫傳無此篆之紹切

箋曰繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用之紹切段刪之是也

誓約束也从言折聲時制切

注曰周禮五戒一曰誓用之於軍旅按凡自表不食言之辭皆曰誓亦約束之意也

譣問也从言僉聲周書曰勿以譣人息廉切

注曰徵驗之驗正作譣譣訓問按問與試驗應驗義近書立政文此偁周書說假借也此譣正憸之假借心部曰憸詖也〇箋曰徵驗之驗本無正

字卽假馬部之騐爲之諗與憸通音義皆殊段說恐未確也

詁訓故言也从言古聲詩曰詁訓（公戶切）

注曰故言者舊言也訓者說教也說釋故言以教人是之謂詁漢人傳注多偁故故卽詁也詩曰詁訓或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆非是接釋文於抑告之話言下云說文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字毛傳曰詁言古之善言也○箋曰承氏培元云詩曰古訓曰當作有毛公有詁訓傳也

譪臣盡力之美从言葛聲詩曰譪譪王多吉士（於害切）

注曰釋訓曰藹藹萋萋臣盡力也大雅毛傳曰藹藹猶濟濟也濟濟多威儀也詩卷阿文○箋曰爾雅釋訓一篇多渾舉詩詞而釋之如云丁丁嚶嚶相切直也丁丁本伐木聲嚶嚶本鳥鳴聲而相切直乃釋詩之大旨非以訓丁丁嚶嚶也晏晏旦旦悔爽忒也晏晏自屬言笑旦旦自屬信誓而悔爽忒亦釋詩之大旨非以訓晏晏旦旦也藹藹萋萋臣盡力也亦同此例盡力非藹之本義廣雅曰藹藹盛也又按艸部有藹字从艸渴聲與此同體而此从言葛聲亦有可疑

諫餔旋促也从言束聲桑谷切

注曰餔旋促也疑有誤字廣雅諫促也集韵手鑑
云餔也

諝 知也从言胥聲 私呂切

注曰周禮天官胥十有二人注胥讀爲諝謂其有
才知爲什長秋官象胥注胥其有才知者也周易
假須爲之鄭云須有才知之偁天文有須女屈原
之姊名女須按荀爽一名諝

証 諫也从言正聲 繫傳此下有讀若正月四字之盛切

注曰呂覽士尉以証靜郭君高曰証諫也今俗以
証爲證驗字遂改呂覽之証爲證古音凡正皆讀
如征獨言正月者隨舉之耳○箋曰証者正也讀

若疋月四字疑後人所添

諫 証也从言柬聲 古晏切

箋曰繫傳曰孔子曰諫有五然則証爲直諫也按此見公羊莊二十四年傳何注孔子曰三字乃邵公引孔子之言楚金誤也論衡曰諫之爲言閒也

諗 深諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公 式荏切

注曰諗深疊韵深諫者言人之所不能言也小雅是用作歌將母來諗左傳昔辛伯諗周桓公此皆於深諫義近毛曰諗念也此謂諗爲念之假借春秋傳左氏閔二年文桓十八年諗作諫

課 試也从言果聲 苦臥切

注曰廣韵第也稅也皆課試引申之義○箋曰繫

傳曰漢書云考課也

試用也从言式聲虞書曰明試以功式吏切

注曰明試以功堯典皋陶謨兩見偁堯典則虞書

當爲唐書

誠和也从言咸聲周書曰不能誠于小民不毛本作丕繫傳無能字胡毚切

注曰書洛誥文不今各本作丕宋本說文宋本集

韵皆作不詩書丕多通不也○箋曰不即古丕字

䛩徒歌从言肉段補聲字余招切

注曰釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌

徒歌曰謠按各本無聲字缶部䍃从缶肉聲然則此亦當曰肉聲無疑䚻謠古今字謠行而䚻廢矣漢五行志女童䚻曰檿弧箕服篇韵皆曰䚻與周切從也此古音古義

詮具也从言全聲此緣切

注曰淮南書有詮言訓高注曰詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言欠部欥下曰詮詞也然則許意謂詮解○箋曰錢氏坫曰通俗文擇言曰詮論語異乎三子者之僎鄭康成讀僎爲詮

訢喜也从言斤聲許斤切

注曰此與欠部欣音義皆同萬石君傳僮僕訢訢如也晉灼引許愼曰訢古欣字蓋灼所據說文訢在欠部欣下云古文欣从言也

說 說釋也从言兌一曰談說 失爇切又弋雪切

注曰說釋即悅懌許書無悅懌二字也說釋者開解之意故爲喜悅一曰談說四字疑後人所增此本無二義二音也

計 計會也筭也从言从十 古詣切

注曰會合也筭數也○箋曰十者總成數會意

諧 諧詥也从言皆聲 戶皆切

注曰此與龠部龤異龤專謂樂和

詥　諧也。从言合聲。候閤切

注曰詥之言合也○箋曰繫傳曰詥者放肆說佞多合之言故陸璣文賦曰務嗜詥與妖冶

調　和也和段訂作龢从言周聲徒遼切

注曰龠部龢調也與此互訓和本係唱和字今則槩用和而龢廢矣○箋曰和用通行字不必改也

話　合會善言也。从言𠯑聲。傳曰告之話言胡快切　譮　籀文話从會

注曰話會疊韵大雅愼爾出話毛曰話善言也此當作春秋傳曰箸之話言見文六年左氏傳淺人但知抑詩故改之删春秋字妄擬詩可偁傳也抑

詩作告之詁言於詁下偁之又妄改爲詩曰詁訓

昏會古音同在脂部故檜亦作栝

諈　諈諉纍也从言垂聲竹寘切

注曰諈諉纍也見釋言孫炎曰楚人曰諈齊人曰

諉郭璞曰以事相屬累爲諈諉按絫累正俗字

諉　纍也段訂作諈諉也**从言委聲**女恚切

箋曰段訂是也

警　戒也从言从敬敬亦聲居影切

注曰廾部曰戒警也大雅常武既敬既戒鄭云敬

之言警也亦作儆

謐　靜語也从言𥁕聲一曰無聲也彌必切

注曰今文尚書維刑之謐哉謐亦作恤周頌誐以謐我謐亦作溢亦作恤釋詁溢愼也溢愼謐靜也溢蓋恤之僞體愼靜二義相成許云靜語者謂謐从言也○箋曰繫傳云謐猶密也灝按釋詁云謐溢愼謐密靜也又云溢愼也大雅文王釋文亦云謐愼也蓋謐溢二字古通段謂溢爲譌體者以爾雅謐溢二字連用不得云假借也疑一本作謐一本作溢而寫者誤併之恤亦侐之假借人部侐靜也

謙敬也从言兼聲苦兼切

注曰謙與敬義相成或假嗛爲之

誼　人所宜也从言从宜宜亦聲儀寄切

注曰周禮肆師注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今人所謂義爲誼按此則仁義字周時作誼漢時作義其威儀字則周時作義漢時作儀○箋曰威儀字古通作義段說是也其謂仁義字周時作誼漢時作義則殊不然誼字从宜而通作義實緣義者宜也之訓而起非古字也

詡　大言也从言羽聲況羽切

注曰禮器德發揚詡萬物注詡猶普也按詡之本義爲大言其引申之義爲大

諓　善言也从言戔聲一曰謔也慈衍切

注曰善上當有諓諓二字古文泰誓截截善諞言諞字下引之今文泰誓戔戔戈部戔字下引之釋云巧言也戔戔公羊傳作諓諓云惟諓諓善竫言劉向九歎漢書李尋傳亦皆作諓諓王逸注楚辭引尙書諓諓竫言正皆今文尙書也諸家作諓許作戔者同一今文而有異本如同一古文而馬作偏許作諞不同也善言釋竫言者何休曰竫猶撰也撰同譔譔言善言也賈逵外傳注曰諓諓巧言也此善言謂善爲言辭者不同誥下之善言也

誐嘉善也从言我聲詩曰誐以溢我 溢繫傳作謐 五何切

注曰誐嘉疊韵詩周頌文謐鉉本作溢用毛詩改

竄也毛詩假以溢我傳曰假嘉溢愼與誐謐字異義同許所偁葢三家詩誐謐皆本義假溢皆假借左氏作何以恤我何者誐之聲誤恤與謐同部堯典惟刑之謐哉古文亦作恤

詷共也一曰譀也从言同聲周書曰在后之詷原本有夏字今依繫傳刪徒紅切

注曰書顧命文某氏尚書作在後之侗釋文曰馬本作詷共也許葢用馬說祭統鋪筵設詷几注詷之言同也祭者以其妃配之亦不特几也按此經注本如是假令經本作同几又何煩以詷釋之哉后者後也又通俗文言過謂之謥詷蠢痛徒痛二

切按言過者言之太過也與識訓合廣韵作言急恐誤

設施陳也从言从殳殳使人也識列切

注曰設施雙聲㫃部曰施旗旖施也有布列之義攴部曰敶列也凡言陳設者敶之假借字从言殳會意以言使人也凡設施必使人爲之殳者可運旋之物故取意於殳般下曰殳所以旋也〇箋曰从殳義不可通疑當爲役省

護救視也从言蒦聲胡故切

注曰尚書中候握河紀堯受河圖伯禹進迎舜契陪位稷辨護注辨護者供時用相禮儀周禮注亦

云拚護蕭何世家數以吏事護高祖

譞　譞慧也从言瞏聲 原作圜省聲今依繫傳許緣切

注曰譞複舉字之未刪者此與人部儇音義皆同

○箋曰譞字誤重

誧　誧大也一曰人相助也从言甫聲讀若逋 博孤切

注曰廣雅曰誧大也廣韵曰誧諫也○箋曰錢氏坫曰人相助今之輔字也廣韵以爲出文字音義

諰　諰思之意从言思聲 原作从思今依繫傳胥里切

注曰廣韵曰言且思之疑古本作言且思之意也荀卿曰諰諰然常恐天下之一合而軋已也漢書諰作鰓蘇林曰讀若慎而無禮則葸之葸鰓懼貌

也按又作㹟又作㥨皆訓懼

託寄也从言乇聲他各切

注曰此與人部侂音義皆同

記疏也从言己聲居吏切

注曰疋部疋一曰疋記也今字作疏疏謂分疏而識之也

譽偁也偁毛本作稱从言與聲羊茹切

注曰稱當作偁偁轉寫失之也偁舉也譽偁美也○

箋曰俗以毀譽讀平聲名譽讀去聲古無是也

譒敷也从言番聲商書曰王譒告之補過切

注曰手部播一曰布也此與音義同書般庚上篇

文今尚書作播

謝 辤去也从言䠶聲 辝夜切

注曰辤不受也曲禮大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖此謝之本義也引申爲凡去之偁又爲衰退之偁俗謂拜賜曰謝又按經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字也木部不錄

謳 齊歌也从言區聲 烏侯切

注曰李善注吳都賦引曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛太平御覽引古樂志曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔淫歌曰哇若楚辭吳歈蔡謳孟子河西善謳則不限於齊也

詠　歌也从言永聲為命切　咏　詠或从口

注曰堯典曰歌永言樂記曰歌之為言也長言之也○箋曰詠之言永也長聲而歌之所謂聲依永也永詠古今字

諍　止也从言爭聲側迸切

注曰經傳通作爭○箋曰爭諍古今字錢氏坫曰止疑當作正

評　召也从言乎聲荒烏切

注曰口部召評也後人以呼代之呼行而評廢矣

謼　評也原本作評謼也今依段訂从言虖聲荒故切

注曰依韵會訂此與口部嘑異義而通用大雅崔

本式號式嘑○箋曰口部呼嘑言部評謼皆本一

字其義相因也

訖 止也从言乞聲 居迄切

注曰訖止止也見釋詁穀梁傳毋訖羅范曰訖止也

按孟子謂之遏羅

諺 傳言也从言彥聲 魚變切

注曰諺傳壘韵傳言者古語也凡經傳所偁之諺

無非前代故訓而宋人作注乃以俗語俗論當之

誤矣此與尚書乃逸乃喭論語由也喭皆訓吸喭

者各字衞包改尚書之喭爲諺大誤

訝 相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發 吾駕切

迓 訝或从辵

注曰周禮秋官掌訝職文惟周禮作訝他經皆作御詩百兩御之以御田祖毛鄭竝曰御迎也士昏禮媵御曲禮大夫士必自御之穀梁傳跛者御跛者眇者御眇者列子遇駭鹿御而擊之皆訓迎皆訝之假借書予御續乃命于天弗御克奔以役西土御衙不迷某氏皆訓迎故衛包遂改爲迓按迎必有言故从言也玆增迓字爲十九文之一此俗字出於許後衞包無識用以改經不必增也

詣 候至也从言旨聲 五計切

注曰候至者節候所至也致下云送詣也凡謹畏

精微淡造以道而至曰詣○箋曰繫傳云徑候而詣之也

講和解也从言冓聲古項切

注曰不合者調和之紛糾者解釋之是曰講易曰君子以朋友講習史記虞卿甘茂二傳漢書項羽傳皆假媾爲講古音同也○箋曰繫傳曰古人言講解猶和解也

謄迻書也从言朕聲徒登切

注曰今人猶謂謄寫

訒頓也从言刃聲論語曰其言也訒而振切

注曰訒頓疊韵頓之言鈍也論語顏淵篇文

訥 言難也从言内聲原作从内今依繫傳内骨切

注曰訥與訒義同與吶音義皆同論語君子欲訥於言而敏於行苞曰訥遲鈍也

謯 謯娽也从言虘聲側加切

注曰廣雅謯詠也篇韵皆曰謯詠也詠謯也許書有娽無詠故仍之其義則未聞謯娽當是古語許當是三字句○箋曰疑謯字誤重

[illegible] 待也从言伿聲讀若毉胡禮切

注曰小徐曰此與徯字義相通

譥 痛呼也从言敫聲古弔切

注曰譥與噭義略同

譊 恚呼也从言堯聲 女交切

箋曰錢氏坫曰倉頡篇譊訟聲也灝按今通作嘵

謍 小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅 余傾切

注曰小上當奪營營二字詩小雅文毛詩作營營傳曰營營往來皃許所偁蓋三家詩

諎 大聲也从言昔聲讀若笮 壯革切 唶 諎或从口

注曰聲類曰嚄大笑唶大呼考工記侈則柞注柞讀爲咋咋然之咋聲大外也按咋咋諎諎同皆大聲○箋曰繫傳曰史記褚少孫曰漢武帝云譆大姊何藏之深也又晉鄙嚄唶猶將

諛 諂也从言臾聲 羊朱切

注曰諛者所以爲讇故渾言之

讇 諛也从言閻聲 丑琰切 諂 讇或省

注曰讇者未有不諛○箋曰錢氏坫曰春秋繁露讇順主指玉藻卑無讇用此字

諼 詐也从言爰聲 況袁切

注曰公羊傳此伐楚也其言救江何爲諼也何注諼詐也息夫躬傳虛造詐諼之策師古曰諼詐辭也葢小顏所據說文作詐詞淺人刪詞耳衞風終不可諼兮傳曰諼忘也此諼葢藼之假借藼本令人忘憂之艸引申之謂忘曰藼也伯兮詩作諼艸

謷 不省人言也 本作不肖人今從段訂 从言敖聲一曰哭不止

悲聲謷謷五牢切

注曰詩板篇我即爾謀聽我囂囂毛傳囂囂猶謷謷也鄭云女聽我言謷謷然不肎受玉篇謷下引廣雅不入人語也聱即謷之俗廣韵曰謷不省語也東方朔傳聱謷正謂其不省人言耳此條得諸鉏非石一曰哭不止悲聲謷謷亦用朔傳爲說聱謷謷者詆其不勝痛呼謈也當許時朔傳已有二解矣

誘也从言朮聲思律切

注曰晉語里克平鄭告公子重耳曰子盍入乎吾請爲子鉥此假鉥爲訹也服鳥賦怵迫之徒兮或

趙西東孟康曰怵爲利所誘怵然此假怵爲訹也

詑 沇州謂欺曰詑从言它聲 託何切

注曰此不見於方言方言秦謂之謾郭云言謾詑詑音大和切按戰國策曰寡人正不喜詑者言也○箋曰錢氏坫云孟子訑訑之聲音

謾 欺也从言曼聲 母官切

注曰宣帝詔欺謾孚布傳面謾韋注謾相抵讕也

䛻 䛻拏也从言奢聲 陟加切

注曰方言嘲哰謰謱拏也拏揚州會稽之語也或謂之惹或謂之諺郭曰拏謂䛻拏也按羞窮者謂羞澀辭窮而支離牽引是曰䛻拏○箋曰繫傳曰

繫詞自葢蔽也錢氏坫曰今三吳謂人貧思欲借貸亦曰諸拏灦按角部有觰拏獸葢義取諸此

䛩慙語也从言作聲鉏駕切

注曰此與心部怍音同義近論語其言之不怍當作此䛩玉篇云𧬈𧬈語也疑左傳定八年桓子咋謂林楚杜云咋暫也當作䛩字古音在魚部○箋曰繫傳曰在心曰怍在言曰䛩灦謂詐䛩葢本一字

讋讋讘也从言執聲之涉切

注曰讋讘當是曡韵雙字但不類列而讘在後譌字下葢後人亂之○箋曰繫傳曰史記灌夫曰生平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃效兒女

子呫囁耳語當作此聶講字

謰 謰謱也从言連聲 力延切

謱 謰謱也从言婁聲 陟侯切

注曰方言囑哰謰謱拏也東齊周晉之鄙曰囑哰囑哰亦通語也南楚曰謰謱或謂之支註或謂之詀謕按諸拏謰謱皆雙聲○箋曰辵部連遱聲同義近錢氏坫曰楚辭媒女詘兮謰謱注不正貌

詒 相欺詒也一曰遺也从言台聲 與之切

注曰金縢公乃爲詩以詒王名之曰鴟鴞鄭曰詒說也周公恐其屬黨將死恐其刑濫又破其家而不敢正言故作鴟鴞之詩以詒王按尙書字本作

詒鄭注說當讀輸芮切正義改爲怡悅字誤矣穀梁傳曰夫請者非可詒託而往也必親之者也注詒託猶假寄列子狎侮欺詒郭注方言云汝南人呼欺亦曰詒音殆史漢多假紿爲之一曰遺也者釋言毛傳皆曰詒遺也俗多假貽爲之○箋曰說文無貽字

謲 相怒使也从言參聲 倉南切

注曰玉篇千紺切

誑 欺也从言狂聲 居況切

譺 騃也从言疑聲 五介切

注曰騃馬行仡仡也此騃之本義方言譺騃也此

騃之別義也廣雅譺調也謂相嘲調通俗文大調曰譺按大相嘲調者如癡騃然也○箋曰繫傳曰言多礙也今人作儗譺通作騃因以騃釋之也錢氏坫曰補史記孝武以待譺然

謑相誤也从言畀聲古罵切

注曰廣韵曰相謑誤也謑誤蓋同詿誤按昭部作奭舉朱切不得奭聲讀古罵切○箋曰錢云畀當是畀之誤或省聲同詿灝按錢說是也類篇註作謑乃相承古字其後又有謑字則沿今本說文之誤而未加審辨者耳今俗猶謂以言誤人曰謑

訕謗也从言山聲所晏切

注曰論語惡居下流而訕上者訕與女部姍誹也音義同

譏誹也从言幾聲居衣切

注曰譏誹疊韵譏之言微也以微言相摩切也引申為關市譏而不征之譏

誣加也从言巫聲武扶切

注曰元應五引皆作加言加言者架言也古無架字以加為之淮南時則訓鵲加巢加巢者架巢也毛詩鄭箋云鵲之作巢冬至加之劉昌宗加音架云加言者謂憑空構架聽者當審慎也按力部曰加語相增加也从力口然則加與誣同義互訓可

不增言字加與誣皆兼毀譽言之毀與譽不以實皆曰誣也方言誣𢇍與也吳越曰誣荆楚曰𢇍與猶齊晉言阿與表記受祿不誣鄭注於事不信曰誣

誹謗也从言非聲 敷尾切

注曰誹之言非也言非其實

謗毀也从言旁聲 補浪切

注曰謗之言旁也旁溥也大言之過其實論語子貢方人假方爲謗

譸詶也从言壽聲讀若醻周書曰無或譸張爲幻 張流切

注曰詶詛也則譸亦詛也書無逸文釋訓曰侜張

誑也毛詩作侜張他書或作侏張或作輈張皆本無正字以雙聲爲形容語此侜譸張訓誑不訓詶亦假借之理也○箋曰許引譸張爲幻以釋譸字則其本義如是又譸詶二字互訓則詶與詛異詛乃古祝字即今之呪字也餘見後

詶譸也从言州聲 市流切

注曰玉篇云詶說文職又切詛也元應六引曰祝今字作呪說文作詶詛也之授切按今各本作譸也乃因俗用詶爲酬應字遂改之耳經典則通用祝不用詶左傳雖其善祝豈能勝億兆人之詛此祝詛分言也大雅侯作侯祝傳云作祝詛也此祝

詛不分也○箋曰詩言侯作侯祝似亦分言毛傳合之耳訓當爲譸之或體其本義爲譸張而詶爲祝詛之祝當與詛互訓如此則釐然矣段改此解譸作詛仍未當也

詛 詶也从言且聲莊助切

箋曰詛又作䛏漢書王子侯表上注䛏古詛字

䛆 詶也从言由聲直又切

注曰祝福字亦作䄂葢與䛆一字也○箋曰䛆即祝福之合聲故與祝通亦與福同觀此則譸非祝詛益明矣

誃 離別也从言多聲讀若論語跢予之足周景王作

洛陽誃臺 尺氏切

注曰釋言斯誃離也郭云誃見詩今毛詩未見誃字疑析薪扡矣容有作誃者論語泰伯篇云啟予足啟予手鄭云啟開也誃當是啟誤或曰當作哆哆猶開也水經注穀水篇洛陽諸宮名曰南宮有誃臺按誃臺葢謂誃門之臺誃者誃之或體李善直移反釋宮連謂之簃郭云堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也鉉竹部新附有簃字葢亦誃之別體○箋曰錢云莊子吾行卻曲路予之足此讀若論語者葢讀若此耳

誖 亂也从言孛聲 蒲沒切 悖 誖或从心 䛹 籒文誖

从二或

注曰𤔔从二或葢兩國相違舉戈相向亂之意也

䜌亂也一曰治也一曰不絕也从言絲呂員切 **𢿢古文䜌**

注曰與𤔔部𤔔乙部亂音義皆同治絲易棼故从言絲會意宋景公之名左傳作欒趙宋祕閣有宋公䜌鍊鼎與竹書宋景公䜌合○箋曰錢云字與詩連屬應卽詩亂之亂治絲而棼之所謂亂也灝按錢說是也𤔔卽古文𢿢之變體說詳𠬪部

誤謬也从言吳聲五故切

注曰謬當作繆古繆誤字从糸如綢繆相戾也謬

訓狂者妄言與誤義隔

詿 誤也从言圭聲古賣切

注曰詿謂有所挂牽而然也史記吳王濞傳詿亂天下漢書景帝詔曰吳王濞爲逆詿誤吏民

誒 可惡之辭从言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒出出許其切

注曰韋孟詩勤唉厥生漢書唉作誒師古曰誒歎辭項羽本紀索隱曰唉歎恨發聲之詞皆與許此義合一曰誒逗句然下當有也字方言欸譥然也南楚凡言然者曰欸或曰譥口部唉譍也廣雅欸譥然譍也誒與欸唉音義皆同春秋傳襄三十年

文此證前一義也今傳作譆譆出出○箋曰錢云周禮注又作詘詘

譆痛也从言喜聲火衣切

注曰當作痛聲左傳或叫于宋大廟曰譆譆出出鳥鳴于亳社如曰譆譆甲午宋大災火衣切廣韵作許其爲是

詯膽气滿聲在人上从言自聲讀若反目相睞荒內切

注曰蓋郎元曲所用咱字○箋曰元曲自傳曰咱郎自之轉聲非此義也繫傳曰膽气滿自然氣息聲也

謧謧詍逗多言也从言离聲呂之切

注曰玉篇云欺謾之言廣韵云弄言呂之切廣韵作呂支爲是

詍多言也从言世聲詩曰無然詍詍余制切

注曰與口部呭音義皆同口部偁詩作呭呭此作詍詍葢四家之別也

訾不思稱意也段於上補訾訾二字从言此聲詩曰翕翕訿訿將此切

注曰釋訓云翕翕訿訿莫供職也毛傳云潝潝然患其上訿訿然不思稱其上不思稱其上者謂不思報稱其上之恩也大雅傳曰訾訾窳不供事也二傳辭異義同禮記少儀注訾思也凡二見此別

一義按呰毀字古作呰與訾別後人混用詩小雅小旻文○箋曰曲禮不苟訾釋文訾毀也是二字古通

䛌往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从言匋聲 大牢切

䛌或从包

箋曰錢曰三蒼云謏言語䛌䛌往來也是䛌有謏義

⿰言冄⿰言冄 遝 多語也从言冄聲樂浪有⿰言冄⿰冄阝縣 汝閻切

注曰⿰言冄⿰冄阝縣地理志郡國志同孟康音男○箋曰錢云俗諵字即此灝按俗又作喃

⿰言遝語相反⿰言遝也 段訂作⿰言遝諸語相及也 从言遝聲 他合切

注曰玉篇云⿰言遝誻語相及今正隸及也眾目相及也然則此从遝訓語相及無疑○箋曰戴氏侗曰唐本說文曰言語相及也按今俗有⿰言遝問之說

誻 **⿰言遝誻也从言沓聲** 徒合切

注曰與曰部沓字音義皆同荀卿書愚者之言誻誻然而沸注誻誻多言也

訮 **諍語訮訮也从言幵聲** 呼堅切

注曰劉秌言事蒙遝曰汝問劉稱入闕故研研然也斬之魏書作妍妍皆訮訮之同音也匡謬正俗所謂殿研郎此○箋曰錢氏云廣雅訮怒也玉篇訮也訟也今俗謂人善怒懟與人爭訟曰訮訮聲近轉

讗言壯皃一曰數相怒也从言巂聲讀若畫呼麥切

箋曰繫傳云前史言[忄畫]不可如此多作[忄畫]灝按讗从巂聲斷無讀若畫之理故楚金疑之竊謂此蓋讗護二字譌亂之誤也廣韵十八齊曰讗戶圭切引說文曰自是也集韵亦曰讗自伐也元圭切自是自伐即言壯皃之意也廣韵二十一麥云讗嚄疾言嚄與護同古獲切集韵又曰護妄言悅縛切護即護之變體也疾言者數相怒之意也今廣韵二十一麥以古獲切之音注於讗下實沿今本說文之誤讗護漢人語也亦作嚍嚄又作[忄巂][忄畫]又曰姽嫿神女賦既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人閒李

注又作緯繣離騷忽緯繣其難遷王注緯繣乖違是也此兼美惡二義護从蒦聲古讀如畫故大濩亦作大護聲轉爲瓠後人習聞護之字義爲救護其音爲胡故切不知譹護之義遂以私意移易改竄而說文之本來面目不可見矣

訇 駭言聲 駭作駭汲古訂 从言勻省聲漢中西城有訇鄉又讀若玄 繫傳無又字虎橫切

𧦝 籀文不省

注曰駭各本作駭依韵會訂此本義也引申爲訇訇大聲古音在眞部變爲圁西河郡圁陰圁陽音銀是也西京賦沸卉軿訇與鶤濫門論韵則入諄部今入耕韵非也又讀若元謂訇鄉也○箋曰漢

中郡有西城句陽二縣句陽[illegible]郜鄉郡國志無句

陽益廢縣爲鄉也

諞 便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰

友諞佞 部田切

注曰諞便疊韵書古文秦誓古文論語季氏篇文今

作便○箋曰錢云諞言公羊傳作諓言王逸楚辭

注作竫言本書戔字下又作巧言巧是其義賈逵

以諓亦爲巧言則諞爲巧言之證也

䛒 匹也从言頻聲 符眞切

注曰於疊韵釋之○箋曰玉扁曰多言

詬 扣也如求婦先訂叕之从言从口口亦聲 苦后切

注曰扣叩古今字訓致蓋古語論語我叩其兩端而竭焉孔曰我則發事之終始以語之公羊傳吾爲子口隱矣何曰口猶口語發動也按猶口當作猶叩句絕从言口會意口者叩也○箋曰繫傳曰此引當時俗語爲證訓發猶言叩嗑之也

說 言相說司也从言兒聲 女家切

注曰說司猶刺探說之言恣也司之言伺也○箋曰繫傳曰楚辭曰能喔咿嚅說以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也灝按今楚辭作唲與此同也

誂 相呼誘也从言兆聲 徒了切

注曰戰國策楚人有兩妻人誂其長者長者詈之誂其少者少者許之史記吳王濞傳使中大夫應高誂膠西王按後人多用挑字

譄 加也从言从曾聲 作滕切

注曰加下曰語相譄加也譄加誣三字互訓

詄 忘也从言失聲 徒結切

注曰廣雅詄誤也○箋曰繫傳曰言失忘也廣雅又曰詄忘也文選四子講德論故美玉藴於碔砆凡人視之怢焉李善注引廣倉云怢忽忘也怢與詄同

諅 忌也从言其聲周書曰上不諅于凶德 上繫傳作爾尚毛本

同渠記切

注曰廣韵七之曰諆也七志曰忎也書多方文上

今書作爾尙二字碁今書作忌

譀誕也从言敢聲下闞切　譀俗譀从忩

注曰東觀漢記曰雖誇譀猶令人熱按誕也當作

誇也譀與誇互訓○箋曰繫傳曰誕大言也詩曰

進厥虎臣闞如哮虎近此義也錢曰補史記上者

多言誇嚴以得人情誇嚴與誇譀同灝按[illegible]从忩

聲與敢聲大異疑有誤

誇譀也从言夸聲苦瓜切

箋曰玉篇云逞也廣韵云大言也

誕 詞誕也从言延聲 徒旱切 𨗯籀文誕省正

注曰詞誕也三字葢有誤釋詁毛傳皆云誕大也

○箋曰繫傳曰妄爲大言也又大也

譀也从言萬聲 莫話切

箋曰繫傳曰言過也錢曰此與左傳愆言字同詳

心部

謔 戲也从言虐聲 隸虐字从虎省 詩曰善戲謔兮 虛約切

注曰詩衛風文

詪 眼戾也 眼毛本作很 从言艮聲 乎懇切

注曰廣韵難語皃○箋曰錢曰此今狠戾字

訌 讃也从言工聲詩曰蟊賊內訌 戶工切

注曰大雅召旻傳曰訌潰也抑傳曰虹潰也虹者訌之假借字釋言虹潰也亦作訌郭云謂潰敗按許作讃者許以讃與潰同也詩彼童而角實虹小子天降罪罟蟊賊內訌皆謂禍由中出與中止之義合

讀中止也从言賣聲司馬法曰師多則人讀人段訂作民

讀止也胡對切

注曰中止者自中而止猶云內亂魏都賦李注引說文讀列中止也此依賦文衍列字賦云齊被練而銛戈襲偏裻以讀列非中止之訓也廣韵引司馬法曰師多則民讀民各本作人今正司馬法之

讀訓止與中止義別○箋曰止與中止實無二義

讀止也三字或後人所增抑此中止之訓亦未詳

也段以爲禍由中出卽中止之義恐未然

譿 聲也从言歲聲詩曰有譿其聲呼會切

注曰廣韵曰衆聲毛詩雲漢有嘒其星毛曰嘒衆星皃此有譿其聲葢三家詩也如史所云赤氣亙天砰隱有聲是也或曰聲當是星之誤有譿其星如天官書天鼓有音天狗有聲之類也○箋曰承氏培元曰雲漢篇有嘒其星斯干篇噦噦其冥此疑爲兩涉之譌

諣 疾言也从言咼聲呼卦切

䜅譟也从言魋聲杜回切

注曰許書無魋字大徐據此補入鬼部

譟擾也从言喿聲蘇到切

注曰手部擾煩也○箋曰韵會引作擾聒也

訆大呼也从言丩聲春秋傳曰或訆于宋大廟古弔切

注曰與㗊部嘂口部叫音義皆同春秋傳襄三十年文今傳作叫

諕號也从言从虎乎刀切

注曰此與号部號音義皆同口部唬亦讀若暠凡嗁號之聲虎爲厲猛故皆从虎會意○箋曰口部唬唐韵呼訝切亦號之聲轉也

讙 譁也从言雚聲 呼官切

箋曰此與吅部囂音義同

譁 讙也从言華聲 呼瓜切

箋曰字亦作嘩按方言譌譁化也此別一義

謣 妄言也从言雩聲 羽俱切 䛕 謣或从荂

箋曰錢曰法言謣言敗俗灝按方言謣吁然也廣雅曰謣應也此別一義又謣當是譁之或體

譌 譌言也从言爲聲詩曰民之譌言 五禾切

注曰疑當作僞言也唐風人之爲言定本作僞言箋云爲人爲善言以稱薦之欲使見進用也小雅民之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入按爲僞

譌古同音通用尙書南譌周禮注漢書皆作南僞今詩小雅作訛說文無訛有吪吪動也訛者俗字○箋曰錢氏云此所引乃韓詩薛君章句云譌覺也

謬 狂者之妄言也从言翏聲 靡幼切

注曰古差繆多用从糸之字與此謬義別

詤 夢言也从言巟聲 呼光切

注曰夕部曰夢不明也尚覽無由接而言見詤高曰詤讀爲誣妄之誣按讀詤爲誣者正如亾無通用巟幠通用也

𧮰 大呼自冤也 冤本作勉今依段訂 从言暴省聲 蒲角切

注曰冤各本作勉今依廣韵正東方朔傳舍人不勝痛呼謈鄧展曰謈音瓜瓝之瓝按自冤者自稱己冤枉也田蚡疾一身盡痛若有擊者謼服謝罪晉灼曰服音瓝關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲呼瓝然則謈亦作服作瓝也朔傳呼字亦音髐蚡傳謼字亦音火交反皆與下一字疊韵廣韵曰嗃謈大呼也是也謈古音讀若匏

訬 訬擾也一曰訬獪从言少聲讀若毚楚交切

注曰今俗語云炒吏者當作此字犬部獪狡獪也漢書曰江都輕訬吳都賦輕訬之客高注淮南曰訬輕利急疾也李善音眇顧氏炎武曰毚當作㲋

諆 欺也从言其聲 去其切

注曰諆欺疊韵小徐引漢書詆諆然漢書自作詆欺也○箋曰繫傳曰設言也

譎 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎从言矞聲 古穴切

注曰方言膠譎詐也涼州西南之閒曰膠自關而東西或曰譎或曰膠詐通語也按廣雅及爾雅釋文引方言皆有謬字欺天下當爲關東西

詐 欺也从言乍聲 側駕切

訏 詭譌也从言于聲一曰訏䜌齊楚謂信曰訏 况于切

注曰信當作大釋詁訏大也方言訏大也中齊西楚之閒曰訏訏詐語本楊

䛈訐也从言臣聲讀若指職雉切

注曰臣聲而讀若指合音也○箋曰合音當爲聲轉鈕云此指訐字

訐面相斥罪相告訐也段刪下相字从言干聲居謁切

注曰依韵會訂論語惡訐以爲直者

訴本篆作𧦝今依繫傳告也从言㡿聲本作斥省聲今依繫傳論語曰訴子路於季孫訴本作訴今依繫傳臣鉉等曰斥非聲蓋古之字音多與今異如皀亦音香覍亦音門乃亦音仍皆放此古今失傳不可詳究桑故切

𧦝訴或从言朔

愬訴或从朔心

注曰凡從㡿之字隸變爲斥俗又譌斥論語憲問篇文○箋曰㡿从屰聲古音在魚部鼎臣不解古

音故其說如此

譖　愬也从言朁聲莊蔭切

注曰論語譖愬析言之此統言之

讒　譖也从言毚聲士咸切

箋曰譖讒一聲之轉

譴　謫問也从言遣聲去戰切

箋曰廣雅曰譴責也又曰譴讓也

謫　罰也从言啻聲陟革切

箋曰繫傳曰謫猶摘也

諯　數也一曰相讓也从言耑聲讀若專尺絹切

注曰數謂數責也今音讀上聲○箋曰錢云數如

數之以不用信負羈之數

讓 相責讓从言襄聲 人漾切

注曰經傳多以此爲謙攘字

譙 嬈譊也从言焦聲讀若嚼 才肖切 誚 古文譙从肖周書曰亦未敢誚公

注曰嬈擾戲弄也譊恚嘑也方言譙讓也齊楚宋衞荆陳之閒曰譙自關而西秦晉之閒凡言相責讓曰譙讓書金縢文漢人作譙壁中作誚實一字也○箋曰錢云許君云古文者皆言尚書非別有所謂古字之書也卽此可見

誎 數諫也从言束聲 七賜切

注曰謂數其失而諫之凡譏刺字當用此

[seal]讓也从言卒聲國語曰誶申胥雖遂切

注曰釋詁毛傳皆云誶告也泛言之訊云讓也專言之也國語吳語文韋曰誶告讓也今國語毛詩爾雅及他書誶皆譌訊皆由轉寫形近而誤○箋曰讓如責讓之讓

[seal]問也从言吉聲去吉切

箋曰詰者責問也

[seal]責望也从言望聲巫放切

注曰太元冠䛖其戶范曰䛖責也按朢之古文作𦣠故䛖之古文亦作譴○箋曰史記張耳傳陳餘

怒曰不意君之望臣淺也卽此字義

詭 責也从言危聲 過委切

注曰漢書況自詭滅賊孔融表云昔賈誼求試屬國詭係單于按今人爲詭詐字

證 告也从言登聲 諸應切

注曰今人爲證驗字○箋曰錢云中庸雖善無徵注徵或爲證

詘 詰詘也一曰屈襞从言出聲 區勿切 誳 詘或从屈

注曰詰詘雙聲屈曲之意○箋曰錢云此詞屈字詰似語之誤左傳曲而不屈史記作詘

䛄 尉也从言夗聲 於願切

注曰火部曰尉者從上案下也訦訓尉未得其證考毛詩凱風傳慰安又車舝傳慰怨也當作尉訦也爲許所本後人以易識之字易之耳訦者以善言案其心如火申緝然訦尉雙聲

詗 知處告言之从言同聲 朽正切

注曰史漢淮南傳王愛陵多予金錢爲中詗長安孟康曰詗音偵西方人以反閒爲偵王使其女爲偵於中也服虔亦云偵伺之也按說文無偵字從服孟說詗卽偵也

譞 流言也从言睘聲 火縣切

箋曰錢云急就章乏與猥逮詗讂求

詆苛也苛繫傳作荷一曰訶也段刪已上四字从言氐聲都禮切

注曰漢人訶多假苛爲之如周禮宮正比長注苛

皆呼何反宋槧周禮及釋文可證淺人改爲苛此

亦其比也不得其說乃訶苛竝存矣

誰何也段訶作誰何也从言隹聲示隹切

注曰誰何也三字爲句各本少誰字誤刪之也敦

下一曰誰何也可證李善引有謂責問之也五字

蓋注家語六韜令我壘上誰何不絕賈誼書陳利

兵而誰何史記衞綰傳歲餘不誰何綰韋注國語

彊弩注矢以誰何有單云誰者如五行志大誰卒

易林無敢誰者揚雄箴閽樂嫣捜戟者不誰耕田

賦靡誰督而常勤有單云何者如廣雅何問也賈誼傳大譴大何○箋曰錢云今京師訶止人猶曰誰灝按誰何皆責問之詞屬文者連言之則曰誰何耳唐書劉仁軌傳征人屢往渡海官不記錄其奴者亦無人誰何

諽飾也飾段訂作飭一曰更也从言革聲讀若戒古覈切

注曰諽與悈音義同亦與革音義同

讕怟讕也怟毛本作詆段訂作抵从言闌聲洛干切讕讕或从閒

注曰文三王傳王陽病抵讕置辭師古曰抵距也讕誣諱也文帝紀韋注曰設抵讕也按抵讕猶今

俗語云抵賴也

診視也从言㐱聲直刃切又之忍切

注曰倉公傳診脈視脈也按从言者醫家先問而後切也

訢悲聲也从言斯省聲先稽切

注曰斯析也澌水索也凡同聲多同義釋詁鮮善也釋文本或作誓錯曰今謂馬悲鳴爲嘶○箋曰口部無嘶字此卽是也

訧罪也从言尤聲周書曰報以庶訧羽求切

注曰邶風毛傳訧過也亦作郵釋言郵過也亦作尤孟子引詩畜君何尤書呂刑文

誅　討也从言朱聲陟輸切

注曰凡殺戮糾責皆是

討　治也从言从寸他皓切

注曰發其紛糾而治之曰討秦風傳曰蒙討羽也鄭云蒙尨也討襍也畫襍羽之文於伐故曰尨伐據鄭所言則討者亂也治討曰討猶治亂曰亂也論語世叔討論之馬曰討治也學記古之學者比物醜類醜或作討凡言討論挨討皆謂理其不齊者而齊之也从言寸寸法也或曰从肘省聲〇箋曰此亦當从又說見寸部

諳　悉也从言音聲烏含切

注曰此與宋義同音近元應書卷廿一云說文諳於禁切大聲也豈所據異本歟

讄禱也累功德以求福論語云讄曰禱爾于上下神祇从言畾聲本作纍省聲今依繫傳力軌切䜲讄或从纍本作或不省今依繫傳

注曰讄施於生者以求福誄施於死者以作謚論語之讄曰字當从畾毛傳曰喪紀能誄字當从耒鄭司農注周禮二字已不分矣論語述而篇文本書無畾字凡曰畾聲皆从靁省聲也○箋曰讄郎誄之異文釋名云誄累也累列其事而偁之也許以禱訓讄似未安戴氏侗曰論語誄曰禱爾于上

下神祇簽誄辭當有是故子路引以爲證非以誄
爲禱也段氏以生死別之簽傳會許說而強分之
耳

諡 本篆作謚今從段訂 行之迹也从言益聲 本作从言兮皿闕今從段訂神至切
注曰元應書引說文諡行之迹也从言益聲五經
文字曰諡說文也謚字林也字林以謚爲笑聲音
呼益反廣韵曰諡說文作謚戴氏侗曰唐本說文
無謚但有諡諡行之迹也據此四者說文从言益無
疑矣自呂忱改爲諡唐宋之間又或改爲謚遂有
改說文而依字林羼入謚笑皃於部末者然唐開
成石經宋一代書版皆作諡不作謚知徐鉉之書

不能易天下是非之公也○箋曰諡之引申爲凡號之通偁王褒洞簫賦幸得諡爲洞簫兮司馬相如喩巴蜀檄諡爲至愚李善曰諡猶號也

誄 謚也諡段訂作謚从言耒聲力軌切

注曰當云所以爲諡也曾子問注曰誄絫也絫列生時行迹讀之以作諡

謑 恥也段訂作謑詬恥也从言奚聲胡禮切 謑 謑或从奊

注曰漢書賈誼傳頑鈍亾恥奊詬亾節師古曰奊詬謂無志分也奚奊聲圭聲同部○箋曰錢云荀子無廉恥而忍謑詢楚辭逢羣小兮謑詬

詬 謑詬恥也段刪恥字从言后聲呼寇切 詢 詬或从句

注曰后句同部〇箋曰錢云左傳重耳人閉門而詢之史記忍詢皆用此字

諜軍中反閒也从言枼聲徒叶切

注曰釋言閒俔也郭云左傳謂之諜今之細作也

按太史公書借爲牒札字

該軍中約也从言亥聲讀若心中滿該古哀切

注曰凡俗云當該者皆本此該同餩飽息也詳口部噫下〇箋曰鈕云食部無餩顧千里曰當是滿恢韓非子存韓篇若人之有腹心之病也虛處則恢然錢云該約即戒約古从亥之字與戒通如陔夏即祴夏是也

譯傳譯四夷之言者从言睪聲羊昔切

注曰方言譯傳也王制東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯

訄迫也从言九聲讀若求繫傳汪馬本作讀又若求祁本未作丌巨鳩切

注曰讀又若丌者謂九聲則讀如鳩矣而又讀若丌也今俗謂逼迫人有所爲曰尪音正同丌

諡笑皃从言益聲伊昔切又呼狄切

箋曰段刪此篆是也

譶疾言也从三言讀若沓徒合切

注曰文選琴賦紛澀譶以流漫注澀譶聲多也吳都賦澀譶衆繆交貿相競注引倉頡篇譶言不止

也

文二百四十五　重三十三

詢 謀也从言旬聲 相倫切

鈕曰漢宣帝諱詢許君不應遺此字葢言心二部古多通如詩或作悖謝或作愬訧與怮誠與慽諭與愉義竝同因此推之則恂即詢矣漢碑有詢或通作洵○箋曰錢氏大昕曰訇即詢于四岳之詢說見訇下

讜 直言也从言黨聲 多朖切

鈕曰逸周書祭公解拜手稽首黨言隸辨引張平子碑黨言允諧又引荀子博而黨正楊倞注黨與

讜同䜟直言也按說文矘訓直視漢碑已有讜字

譜 籍錄也从言普聲史記从並博古切

鈕曰釋名譜布也布列見其事也廣雅譜牒也又考隸釋載孫叔敖碑陰有譜字北堂書鈔卷七十三引韋昭辯釋名云主簿者主諸簿書簿普也關普諸事也陸士衡文賦普辭條與文律並與譜義有合蓋古通作普

詎 詎猶豈也从言巨聲其呂切

鈕曰漢書高帝紀公巨能入乎服虔曰巨音渠猶未應得入也莊子齊物論庸詎知釋文詎徐本作巨據此知古通作巨隸釋張平子碑庸渠限其所

至哉引史記且蘇君在儀甯渠能乎漢書孫寶傳
椽部渠有其人乎師古曰渠讀若詎

謏 小也誘也从言叜聲禮記曰足以謏聞先鳥切
鈕曰玉篇謏小也廣韵謏誘爲善也又小也按謏
訓小本鄭注學記一切經音義卷十六誘𧦝注云
古文𧦝謏形同引說文𧦝誘也廣雅𧦝謏也蓋謏
即誘之別體

謎 隱語也从言迷迷亦聲莫計切
鈕曰玉篇謎隱言也按廣韵不收謎疑爲迷之俗
字漢書叙傳幽通賦迷與對爲韵

誌 記誌也从言志聲職吏切

鈕曰玉篇誌記也按誌通作識檀弓云銘明旌也以死者不可別已故以其旗識之則後人作墓誌義葢本此

訣　訣別也一曰法也从言決省聲古穴切

鈕曰詩谷風鄭箋言君子與己訣別釋文訣本或作決文選鮑明遠東門行將去復還訣李注訣與決同是古通作決

文八新附

誩　競言也从二言凡誩之屬皆从誩讀若競渠慶切

箋曰競言猶爭言也誩與競音義同形亦相承疑本一字

譱 吉也从誩从羊此與義美同意常衍切 善 篆文譱从言

注曰口部吉譱也按譱字今惟見於周禮他皆作善○箋曰譱與義美皆从羊何也羊者祥也爾雅釋詁曰祥善也吉言爲善故善从言善言爲吉故吉从口

競 彊語也一曰逐也从誩从二人渠慶切

注曰彊語謂相爭○箋曰爾雅釋言競逐彊也周頌執競篇曰執競武王鄭云競彊也能持彊道者惟有武王耳按此競之本義彊有爭勝義故引申之訓逐左氏昭元年傳諸侯逐進杜注逐猶競也

讟痛怨也从誩賣聲春秋傳曰民無怨讟徒谷切

注曰方言曰讟謗也讟痛也二義相足〇箋曰左氏宣十二年傳君無怨讟昭元年傳民無謗讟此記憶偶誤

文四 重一

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音於今切

注曰樂記曰聲成文謂之音从言含一有節之意也〇箋曰宮商當爲音絲竹當爲聲此二字互易渾言則音聲無別也从言者言心之聲也从一者

無相奪倫之意也

響聲也从音鄉聲許兩切

注曰玉篇曰響應聲也○箋曰繫傳曰聲之外曰響響之附聲如影之著形故於文音鄉爲響鄉猶向也

韽下徹聲从音酓聲恩甘切

注曰周禮典同曰微聲韽此葢賈侍中周官解故說

韶虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀从音召聲市招切

注曰韶字葢舜時始製或作招周禮作磬皆假借

也書咎繇謨文○箋曰古書多作招蓋本無韶字
假借爲用段謂舜時始製韶字未必然也

章樂竟爲一章从音从十十數之終也諸良切

注曰歌所止曰章○箋曰繫傳曰詩頌十篇爲什
灝按樂曲十篇爲一章此章之本義因之爲篇章
引申爲條理節目之偁古者冕服十二章因之冠
有章甫之名此皆禮樂之事文明之象也故凡盛
大昭明之義皆曰章

竟樂曲盡爲竟从音从人居慶切

注曰曲之所止也引申之凡事之所止土地之所
止皆曰竟毛傳曰彊竟也俗別製境字非从儿者

儿在人下猶十爲數終也古音讀如疆○箋曰繫傳云樂人曲所終也灝按二說皆未確疑从音竟省聲音與言相涉而省如齋从示从齊省羆从熊从罷省也

文六

韻和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審王問切

鍇曰文選嘯賦音均不恆曲無定制李注均古韻字引鶡冠子曰五聲不同均裴說蓋本此然古但言聲音而不言韻李登尚名聲類呂靜始名韻集耳

文一 新附

𢆉 辠也从干二二古文上字凡𢆉之屬皆从𢆉讀若愆張林說 去虔切

注曰辠犯法也从干上會意干上是犯法也廣韵曰辛古文愆○箋曰辭辟等字从辛者疑皆辛之誤也

童 男有辠曰奴奴曰童女曰妾从𢆉重省聲 徒紅切

童 籀文童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字

注曰女部曰奴婢皆古之辠人也偁周禮其奴男子入於辠隸女子入於舂槀按今人童僕字作僮以此爲僮子字葢經典皆漢以後所改也竊字下

曰廿古文疾童从疾者亦取有辠之意○箋曰疾與辠異義童不當从古文疾此因周官司厲之文而傅會竊字爲說耳古籀多奇異闕疑可也

妾有辠女子給事之得接於君者从䇂从女春秋云女爲人妾妾不娉也七接切

注曰妾接曡韵有辠女子給事若周禮女酒女漿之類得接於君如內司服縫人皆有女御是也春秋傳左氏僖十七年文○箋曰諸侯夫人之媵娣姪有貴妾賤妾之分與此異渾言之皆曰妾也

文三　重一

丵叢生艸也象丵嶽相竝出也凡丵之屬皆从丵讀

若泥士角切

注曰丵嶽疊韵或作族嶽吳語不經見者謂丵嶽

○箋曰爾雅釋天李注作鄂皆物芒枝起之皃灝

按作鄂猶丵嶽也

業大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅魚怯切 古文業

注曰周頌毛傳業大版也所以設栒爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虡衡者爲栒按或曰二字乃以白之譌業之言鱗也巾版皆方正丵巾會意也詩大雅文巨今詩作虡○箋曰繫傳曰筍虡

上橫版鋸齒刻之鎛鐘凡一層齒縱挂八鐘兩層故云相承灂按从丵象虡以字形爲形也巾象版疑未確版不得在下蓋象栿足形耳古文象兩虡形業訓大版因以爲凡版之偁爾雅釋器大版謂之業郭注築牆版也又爲習業之偁魯語叔孫穆子曰臣以爲肄業及之左氏昭九年傳君徹宴樂學人舍業是也引申之凡有所習皆謂之業因又謂業爲事史記項羽紀業已講解謂事已講解也索隱曰業事也劉敬傳兵已業行謂已有事於行也又因之爲高大之偁大雅蒸民篇四牡業業毛傳業業言高大也高有危義故又訓危雲漢篇兢

兢業業傳業業業危也

叢聚也从丵取聲徂紅切

注曰叢聚於疊韻得之古音在侯部左傳僖二十年取譬妻公羊作鄒亦作叢○箋曰爾雅釋木曰灌木叢木夏小正傳曰灌也者聚生者也顏氏家訓書證篇曰江南詩古本皆爲叢聚之叢古叢字似冣字近世儒生因改爲冣解云木之冣高長者灝按叢聚冣三字以聲近相通叢之言聚也聚猶冣也字又作藂叢見艸部俗作藂䕺

對譍無方也从丵从口从寸都隊切對對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對玉篇類篇皆無此對字故

去其口以从士也

注曰譍無方者所謂善待問者如撞鍾从丵口从寸寸法度也丵口而一歸於法度也鍇曰士事也取事實也按篇韵皆作士○箋曰有問而後對故曰譍無方也廣雅曰對當也對有相當義故从丵丵者相竝出也疑當以相當爲本義引申之乃爲對答耳趙氏明誠金石錄大夫始鼎銘云周以後諸器款識對字冣多皆無从口者疑李斯變古法作小篆對字始从口至文帝復改之耳按段說从寸義殊穿鑿鐘鼎文多从又蓋亦相承增加作點也

文四　重二

菐　瀆菐也从丵从廾廾亦聲凡菐之屬皆从菐　蒲沃切

注曰瀆菐疊韵瀆煩瀆也菐如孟子書之僕僕趙云煩猥貌○箋曰疑卽古僕字从人指事丵聲

僕　給事者从人从菐菐亦聲　蒲沃切　[illegible]　古文从臣

注曰周禮注曰僕侍御於尊者之名大雅芃芃棫樸考工記樸屬皆取附箸之義○箋曰廣雅曰僕使也按執事者謂之僕因有奴僕之名古文从臣者賈子服疑篇曰僕亦臣禮也偁僕不敢偁臣者尊天子避嫌疑也

[illegible]　賦事也从菐从八八逗分之也八亦聲讀若頒一

曰讀若非布還切

注曰賦者布也魯語曰社而賦事蒸而獻功入古音如必平聲如賓在眞部聲轉乃入諄部讀如頒者頒首之頒也再轉入元部讀布還切矣周禮匪頒之式先鄭云匪分也凡从非之字皆有分背之意讀頒又讀非者合韵之理也○箋曰奱頒古字通奱之言分也布也从業者遣使頒之業卽僕也玉篇云甫顏甫尾二切賤事也賤乃賦之譌甫尾卽非之上聲與畀音義同又非之重脣音近賓此皆聲音相轉不必爲合韵也錢云匪頒一聲之轉故可互用亦可互讀矣

文三　重一

廾　竦手也从𠂇从又凡廾之屬皆从廾居竦切今變隸作廾

𢪔　揚雄說廾从兩手

注曰謂竦其兩手以有所奉也以菐从廾聲求之古音在尤部揚雄說廾从兩手蓋訓纂篇如此古文𢪔从二手此以古文𢪔爲廾也○箋曰廾共古今字共拱亦古今字廾象竦手之形按手部𢪔又作𢪔云揚雄說拜从兩手下故段云古文𢪔从二手但子雲以𢪔爲廾以𢪔爲拜未嘗以拜爲廾也段說殊誤又按廾古音在東部段入之尤部亦誤以此益見菐从丵聲而非廾聲

奉承也从手从廾丰聲扶隴切

注曰手部承奉也受也

丞翊也从廾从卪从山山高逗奉承之義署陵切隸作丞

注曰翊當作翼翼猶輔也百官公卿表丞相應劭曰丞者承也相者助也按漢官多有丞皆以輔之

从卪从廾从山四字當作从𡴭二字山部曰𡴭高山之節○箋曰从廾奉卪是爲奉承之義从山取高意與豐同段以卪山合而爲一轉迂繆矣抑此字篆隸異體从山或由筆迹相承所改亦未可知也又戴氏侗曰經傳無用丞字者秦漢始有丞相及守令丞之偁當以承爲正承丞特一字耳按戴說是

也周官小行人爲承丞而擯鄭注丞猶承也逸周書大匡篇小官承長郎輔之之義孝經注前疑後丞釋文本亦作承

𡕒取奐也一曰大也从廾夐省聲聲字依繫傳補臣鉉等曰夐營求也取之義也呼貫切

注曰取奐未聞大雅伴奐爾游矣毛傳伴奐廣大有文章也檀弓美哉輪焉美哉奐焉鄭注輪輪囷言高大奐言衆多夐省聲鉉本去聲字而爲之說不知古音故也○箋曰錢云取奐義與換字同戴氏侗曰夐敻奐皆从𠂓而聲相近疑𠂓自爲一字三字皆从𠂓爲聲

[篆] 葢也从廾合聲本作从廾从合今依段訂古南切又一儉切 [篆] 古文弇

注曰釋言曰弇同也弇葢也此與奄覆也音義同釋器曰圜弇上謂之鼐謂斂其上不至葢也周禮說鍾弇聲鬱弇謂中央寬也廾合錯誤倒皿部有盦字葢弇之別體後人所增○箋曰弇葢有淺邃義故凡口狹而中寬者謂之弇鍾弇聲鬱段說未明又圜弇上亦謂上口狹而其中寬非不至葢之謂也

[篆] 引給也給段訂作給从廾睪聲羊益切

注曰篇韵作睪非也睪與𢍉不得合爲一字引給

不可通廣韵作引繒皃似是說文古本引繒而長之甃作僞之事與斁解也殬敗也音義相通○箋曰彜卽尋繹之義

𢍜原本篆作𢍜今從繫傳舉也从廾由聲由本作由今正春秋傳曰晉人或以廣隊楚人𢍜之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏麟字渠記切

注曰此从東楚名缶之由春秋傳左氏宣十二年文今傳𢍜作惎系部綥从𢍜聲或字作綦由聲其聲同在之部也此許偁古本古說杜伯山謂𢍜爲騏字○箋曰杜元凱訓惎爲敎似不如黃顥說爲長承氏培元云騏驎當作騏𢍜𢍜古文弁字騏弁

郎爲鳩篇其弁伊騏也後人不達改弁爲騏耳

𢍏舉也从廾㠯聲虞書曰岳曰异哉羊吏切

注曰書堯典文釋文云鄭音異於其音求其義謂四嶽聞堯言驚愕而曰異哉也謂异爲異之假借也篆从㠯隸作异不合疑篆隸皆从己而誤也。

箋曰段釋書异哉爲異之假借非也傳曰异已也退也亦不如許義爲長舉而用之試可乃已文自明耳段又謂篆隸皆當从己亦恐非是

𢍃玩也从廾持玉盧貢切

注曰玉部玩弄也小雅載弄之璋左傳曰弱不好弄

兩手盛也从廾𠔏聲 余六切

注曰廣韵曰說文音匊○箋曰此與臼音義相近

摶飯也从廾釆聲釆古文辨字讀若書卷 居券切

注曰𢍜摶疊韵○箋曰錢云此卽曲禮毋摶飯之

摶與卷義近故讀通之耳

持弩拊从廾肉聲 聲字依段補 讀若逵 渠追切

注曰凡弓刀把處皆曰拊今考工記弓人作柎从

木按肉聲故讀如逵逵古音同仇足部䟘頁部頯

皆讀如仇也小徐云肉非聲大徐徑刪聲字誤矣

○箋曰今繫傳本亦無聲字據楚金說則本有聲

字而傳寫奪之鼎臣云从肉未詳則非其所刪也

[篆]警也从廾持戈以戒不虞居拜切

注曰言部曰警戒也○箋曰持戈以警備引申爲凡戒愼之偁

[篆]械也从廾持斤并力之皃補明切[篆]古文兵从人廾干[篆]籒文

注曰械者器之總名器曰兵用器之人亦曰兵

[篆]慤也从廾龍聲紀庸切

注曰心部慤謹也此與恭音義同

[篆]圛棊也从廾亦聲論語曰不有博弈者乎羊益切

注曰論語陽貨篇文說文作簙

[篆]共置也从廾从貝省古以貝爲貨其遇切

注曰共供古今字○箋曰戴氏侗曰具張中医文作𩟄膳餐之饌具也从鼎省从廾凡饗食之禮藝定則實諸鼎乃告具故凡饌具皆曰具引申之凡備具皆曰具具貝之文本作㒸此非貝省且貝於義亦迂从鼎有明徵

文十七　重四

𠬜引也从反廾凡𠬜之屬皆从𠬜普班切今隸變作大𢍭或从手从樊

注曰上林賦仰𠬜橑而捫天晉灼曰𠬜古攀字攀从樊聲公羊傳作扳○箋曰𠬜樊古今字樊攀亦古今字隸變爲攀漢張壽劉脩碑皆作攀

鷙不行也鷙段訂作騺从𠬞从棥棥亦聲附袁切

注曰騺各本譌鷙馬部曰騺馬重皃騺不行沈滯不行也毛詩折柳樊圃借爲棥字○箋曰爻部棥藩也是爲棥籬本字樊从𠬞乃攀字也樊古重脣音與攀同

樊也从𠬞䜌聲呂員切

注曰此與手部攣音義同○箋曰手部曰攣係也𤔔者蓋反手維縶之

文三　重一

同也从廿廾凡共之屬皆从共渠用切

古文共毛本作𠔏

注曰廿二十廾也二十人皆竦手是爲同也周禮尙書供給供奉字皆借共字爲之衞包盡改尙書之共爲恭非也○箋曰共古拱字亦古供字供給供奉皆共之引申段以爲假借亦非也爾雅釋詁供峙共具也具卽同也故又爲同共之偁古文䢼从兩手相交小篆變爲廾以廿爲共數義亦可通段氏乃云二十人皆竦手則迂繆矣

龔給也从共龍聲俱容切

注曰此與人部供音義同今供行而龔廢矣尙書甘誓牧誓龔行天之罰謂奉行也漢魏晉唐引此無不作龔衞包改作恭非也秦和鐘銘龔賁天命

言奉敬天命也○箋曰龔者供之異文繫傳曰左
傳曰其或不龔邦有常刑

文二 重一

異 分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異 羊吏切
注曰分之則有彼此之異也○箋曰舉物以與人
是分異之也然恐非字之本義異葢謂怪異之物
也論衡自紀篇物無類而妄生曰異阮氏鐘鼎款
識𦣻鼎銘有異字象怪物形小篆即從此變虍部
曰虡鐘鼓之柎飾爲猛獸从虍異象形亢其明證
引申之非常之事曰異故災變偁異人情可怪者
亦曰異孟子曰王無異於百姓之以王爲愛也趙

注異怪也異則不同故又爲分異之解矣

[篆] 分物得增益曰戴从異𢦏聲 都代切 [篆] 籒文戴

注曰釋訓曰蓁蓁孽孽戴也毛傳云蓁蓁至盛皃孽孽盛飾是皆謂加多也引申之凡加於上皆曰戴如土山戴石曰崔嵬石山戴土曰碮是也又與載通言其上曰戴言其下曰載也周頌載弁俅俅月令載青旗皆同戴

文二 重一

[篆] 共舉也从臼从廾凡舁之屬皆从舁讀若余 以諸切

注曰謂有又手者有竦手者皆共舉之人也共舉則或休息更番故有又手者○箋曰段說殊穿鑿

然則廾爲竦手而立乎二人共舉一物或曰之或廾之耳曰不必爲又手廾亦不必爲竦手也舁與舉音義相近

[seal] 升高也从舁囟聲七然切 [seal] 䙴或从卩隸作䙴 [seal] 古文䙴

注曰此與辵部遷攝音義同囟音信䙴音遷合音也𨸏謂所登之階級也郊祀志湯伐桀欲䙴夏社不可地理志春秋經曰衛䙴于帝丘○箋曰䙴遷古今字囟部䪿文西之小省者故隸變作䙴古音讀若先因以爲聲也六書凡取高義多从𨸏段說皆非

𦦔 黨與也从舁从与 余呂切 𠭴 古文與

注曰从舁与會意共舉而與之也舁与皆亦聲〇箋曰勺部曰与賜予也與此別爲二字二義然舁而与之仍是賜予之義葢与與古今字耳引申爲黨與之偁管子形勢篇見與之交幾於不親荀子王霸篇敵國畏之與國信之是也又借爲語詞

𦥑 起也从舁从同 段於此下補同字逗 同力也 虛陵切

注曰廣韵曰盛也舉也善也周禮六詩曰比曰興興者託事於物按古無平去之別也从舁同會意

𦥑 叉手也从𦥑 凡𦥑之屬皆从𦥑 居玉切

文四　重三

注曰又部叉手指相錯也此云又手者謂手指正相向也此亦从ナ又而變之○箋曰臼𦥑古字通唐風椒聊篇蕃衍盈𦥑小雅采綠篇不盈一𦥑毛傳兩手曰𦥑是也臼从爪爪相合段謂由𠂊ヨ變是也戴仲達謂倒𦥑爲臼亦通此與申要之臼象脅肋者形同義異如鳥足似匕而非匕魚尾似火而非火固不害其同也

𡠗身中也象人要自臼之形从臼交省聲 於消切又於笑切

𡞐古文要

注曰篆當作𡠗各本篆作𡠗下有交省聲三字淺人所妄改也今依玉篇九經字樣訂漢地理志北

地大與縣又上黨沾縣大與谷清漳水所出說文
水經注作大要谷今志誤爲𠰥字矣上象人首下
象人足中象人要而自臼持之人多護惜其要故
也○箋曰人要自臼其義少迂段謂人多護惜其
要殊傅會[illegible]葢象脊呂下連腳脛之形臼象脅肋
與申同例說文既曰象人要自臼之形又曰从臼
交省聲當由後人有所竄亂也又段改篆作[illegible]尤
爲大謬漢志與字乃隸之變體不得援以改篆文
也古文𡢀从𡿺與與𦦻𦦝等字同形故隸皆變而爲
西此疑後造之字非古文也今又增月作腰而要
字遂爲要害要約所專矣戴氏侗曰要居身之中

軀幹之要會帶裳所束也故引之爲要約要束又引之則探其急與要之中道皆曰要又引之則要其終要其成之類皆是

文二　重一

晨　早昧爽也从臼从辰辰時也辰亦聲丮夕爲𡖍臼辰爲晨皆同意凡晨之屬皆从晨　食鄰切

注曰左傳僖五年正義解說文謂夜將旦雞鳴時也○箋曰晨起操作也古通用晨

農　耕也从晨囟聲　徐鍇曰當从凶乃得聲奴冬切　辳　籀文農从林　𦦔　古文農　𨑀　亦古文農　繫傳作䢉

注曰此當作耕人也各本無人字今依元應書卷

十一補囟聲乃囟聲之誤○箋曰耕謂之農因名其人曰農故農訓爲耕一切經音義所引作耕人也或即元應所妄增不宜據以輕改也廣雅曰農勉也王氏疏證曰農猶努也語之轉耳洪範農用八政哀十三年左傳小人農力以事其上皆謂勉爲農灝按知此則知農不必專訓耕人矣又按農者厚用其力之義故凡農聲之字皆有厚義如濃露多也醲厚酒也襛衣厚皃是也

文二　重三

爨齊謂之段刪之字炊爨臼象持甑冂爲竈口廾推林內火凡爨之屬皆从爨七亂切　𤍽籒文爨省

注曰謂下衍之字齊謂炊爨者齊人謂炊曰爨古言謂則不言曰如毛傳婦人謂嫁歸是也爨必於竈故謂竈爲爨禮器燔柴於爨是也○箋曰𦥑象甑从𦥑持之冂象竈口从廾推林納火林薪也此象形指事會意三者兼之

䰙所以枝鬲者从爨省鬲省 渠容切

箋曰戴氏侗曰似鬲而有耳者也𦥑象其耳

釁血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分分亦聲 虛振切

注曰凡言釁廟釁鐘釁鼓之類皆同以血塗其坼罅因薦而祭之也祭竈亦血塗之故从爨省酉者

酒之省从分取血布散之義樂記作衅凡坼罅謂之釁方言作璺音問古音在諄部古通作蕡如齊語三釁三浴或爲三薰是也○箋曰阮太傅曰周禮太卜注璺玉之坼也方言亦云器破而未離謂之璺玉中破未有不赤者故釁爲以血塗物之閒隙音轉爲盟盟誓亦塗血也由是推之爾雅釁爲赤苗說文璊爲赤玉毳爲赤毛皆此音此義瀕按璺疑璊之異文

文三　重一

說文解字弟三上